

ПРИСНИСЬ

Слова В. ГИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Неторопливо (вальс)

Ф-п.

mf

Chords: C_m, C_m⁸, D₉⁻

Detailed description: This block shows the piano introduction for the song. It consists of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The melody is in the treble clef, starting with a half note C4, followed by quarter notes G4, F4, and E4. The bass line starts with a half note C3, followed by quarter notes G3, F3, and E3. The dynamics are marked 'mf'. Chords are indicated above the staff: C_m (C4, E4, G4), C_m⁸ (C4, E4, G4, Bb4), and D₉⁻ (D4, F4, Ab4, C5, E5).

Голос

1. При ...

Нар

p

Detailed description: This block contains the first line of the song. The vocal line is on a single staff in treble clef, starting with a whole note G4. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. The dynamics are marked 'p'. The word 'Нар' is written vertically on the left side of the piano part.

Голос

— снись ко — гда ни — будь, по —
— снись ко — гда ни — будь, по —

Chords: G_m, G_m⁷⁺

Detailed description: This block contains the second line of the song. The vocal line is on a single staff in treble clef, with lyrics: '— снись ко — гда ни — будь, по —' and '— снись ко — гда ни — будь, по —'. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. The dynamics are marked 'p'. Chords are indicated above the staff: G_m (G4, Bb4, D5) and G_m⁷⁺ (G4, Bb4, D5, F5).

Голос

— жа — луй — ста, при — снись, Бе —
— жа — луй — ста, при — снись, по —

Chords: G_m⁷, D₇

Detailed description: This block contains the third line of the song. The vocal line is on a single staff in treble clef, with lyrics: '— жа — луй — ста, при — снись, Бе —' and '— жа — луй — ста, при — снись, по —'. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. The dynamics are marked 'p'. Chords are indicated above the staff: G_m⁷ (G4, Bb4, D5, F5) and D₇ (D4, F4, Ab4, C5).

G_m G_{m7+}

— дой — мо — ей — не — будь, — как
 — ка — в об — рат — ный — путь — сквор —

C_{m7} F₇ B⁺

друг ко мне я — вись, Всё
 — цы не со — бра — лись. Сту —

C_m

груст — но — е за — будь, свет —
 — чит — ся — серд — це — в грудь и

G_m

— ло мне у — лыб — нись, При —
 — пти — цей рвет — ся ввись. При —

A₉... F₇[#] A₇

— снись ко — гда ни — будь, по —
 — снись ко — гда ни — будь, по —

C_{maj} D₇

— жа — луй — ста, при — снись!
 — жа — луй — ста, при — снись!

Припев C₇⁷

Я бу — ду ждать, ко —

mf

F₇ B

— гда при — снись — ся ты.

B_{m7}

Ве _ рю: е _ ще не

E^b₉ *A^b*

сож _ же _ ны мос _ ты.

A_{mb} *D₇*

Хо _ чу по # ним ша_

_ гать, и ты спе _ ши ко

G_m V C_m C_{mb}

мне. Я встре - чи бу - ду

D₇ G_m

ждать во сне...

И не во сне!

Для повторения

gliss.

Для окончания

2. При_

ТРЕТЬЕГО НЕ ДАНО

Танго-шутка

Слова В. ГИНА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Умеренно

Ф-п.

Голос

C_m

1. Вот свет по_